

Atelier “Prinses”

Archiefonderzoek d.d. 29 juni 2021

Ton de Zwart

Bron:

Archiefdoos 734 (inventarisnummer), dossiernr. 1442, nr. 5414
Noord-Hollands Archief, Haarlem
Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Amsterdam
Fotografisch Atelier “Prinses”¹

21-06-1921 Eerste inschrijving formulier model A: zaak behoort aan een koopman

Prinses fotografie, Kalverstraat 103² en 155, vestiging op 1 mei 1921
Eigenaar: S. (Salomon) Strauss³, Andreas Bonstraat 22.
Geb. in Steele, Duitsland op 2-1-1874.
Gehuwd op huwelijkse voorwaarden volgens Duitse wet, echtgenote mag in de zaak werken.
Filiaal of bijkantoor: Kalverstraat 155, “Americ Automatic fotografie”

01-08-1921 Mede-eigenaar, formulier model H: opgaaf mede-eigenaar

Alex. Wolf, adres Roonstrasse 56, Keulen.
Geb. in Hersel, Bonn op 29-06-1860
Op de aangifte is geschreven met vulpen: “voor de Hälfte”, maar dat is doorgestreept en bijgeschreven: voor 1/3 eigenaar van de zaak
18-09-1921 ondertekend door s. Strauss

03-07-1922 Wijziging in handelsregister, formulier model P: nieuwe eigenaar of vennoot

Eigenaar s. Strauss treedt uit de zaak

06-07-1926 Wijziging in handelsregister, formulier model P: nieuwe eigenaar of vennoot

Nieuwe eigenaar: Ernst Ortlieb⁴ (tussen haakjes: voor 2/3 deel), woont in Kalverstraat 103⁵.
Geb. in Constans (Duitschland, Baden) op 13-2-1894.
Duitscher, ongehuwd
* er staat Andreas Bonnstraat 22, Amsterdam maar dat adres is doorgestreept en bijgeschreven is: “Thans K. 103. Zaak. Uitsluitend K. 103”

06-07-1926 Wijziging in handelsregister, formulier model R

Wijziging eigenaarschap. A. Wolf voor 1/3 E. Ortlieb voor 2/3

02-09-1936 Toelichting in handelsregister, formulier model T

Toelichting luidt dat het een V.O.F. betreft – Vennootschap onder firma – toebehorende aan meer dan één eigenaar.

10-07-1936 opgaaf van een VOF, formulier model B

Achter handelsnaam staat een nieuw stempel (vergelijk inschrijvingsformulier): “Fotogr. Atelier “PRINSES” Amsterdam. Amsterdam is doorgestreept met rode streep
Achter aanvang van de VOF is met zwarte inkt geschreven: 1909. Dat is ook rood doorgestreept en veranderd in 1 mei 1921.

De opgaaf betreft een nieuwe activiteit ten name van "Photo Atelier annex verkoop van lijsten op Kalverstraat 103 boven."

De vennoten zijn Ortlieb, Stadionkade 40" en Wolf, Roonstraatsse 65 Keulen.

Deze opgaaf is aangegeven door Ortlieb op 10-7-1936.

27-01-1937 Toelichting in handelsregister, formulier model T

De VOF is opgeheven door het overlijden van A. Wolf op 27-1-1937. Ortlieb zet de zaken door, woont Euterpestraat 131b

10-03-1938

Atelier Prinses wordt doorgezet door Ernst Ortlieb

21-10-1942

Atelier Prinses is opgeheven door een "vereffenaar": Omnia Treuhandgesellschaft m.b.H.⁶, Amsterdam, Vondelstraat 9. Ernst Ortlieb is daarvoor al, in februari 1941, opgepakt door de politie en afgevoerd via de Euterpestraat 41 naar concentratiekamp Auschwitz, waar hij is vermoord.

HANDELSREGISTER VAN DE KAMER
VAN KOOPHANDEL EN FABRIEKEN
TE **AMSTERDAM** 1442

NAAM: *Fotografisch
Atelier, Prinses*
(S. Strauss.)
(E. Ortlieb.)

gevestigd te **AMSTERDAM**

DOSSIER N^o: **5414**

OPGEHEVEN

(Model 11)
(Nootstranslag.)

¹ **Atelier Prinses**, Kalverstraat 103. Uiterst links op de foto's. Bron: Stadsarchief A'dam, Beeldbank

Foto Emile van Moerkerken



Foto 1

Datering: 1933

Vervaardiger: Moerkerken, Emile van (1916-1995)

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie

uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Rechthebbende: B. van Moerkerken



Foto 2

Datering: 1931-1936

Vervaardiger: Breijer, Charles (1914-2011)

Rechthebbende: Nederlands Fotomuseum

2 Gezinskaart Kalverstraat 103 huis
[Indexen \(archief.amsterdam\)](http://indexen.archief.amsterdam)



329 17. *Strauss*
 1 *Salomon*
~~en~~ *Fr. Emilie Braunschweiger geb.*
te Hamburg 16. 11. 69
en *Henriette Herta geb. te Velbert 5. 12. 99*

Koopman - Tholograaf 1 *Vertoond een*
Steele 2 *Heimatschein*
ab. 2 Januari 1874 3 *en*
 99 3 *Esfer H. R.* 4 *Abm. Schein*

1	1	Ouderdom <i>36</i> jaren	Kin. <i>rood</i>	<i>Halverstraat 103</i>
		Lengte 1 M. <i>68</i> m.M.	Baard <i>d. knevel</i>	
2	2	Voorhoofd <i>gewoon</i>	Aangezicht <i>ovaal</i>	
		Haar <i>blond</i>	Kleur <i>gerooid</i>	
		Wenkbr. <i>id.</i>	Goed. bel. <i>Ja.</i>	
3	3	Oogen <i>blauw</i>	Kentekenen	
		Neus <i>gewoon</i>	—	
4	4	Mond <i>id.</i>		

27^{de} juli naan
 Duitschland
 (Bev)

Salomon
 Straufs.

Prof. 314
 1910 J.
 27 Sept' 1916 het kind afgegeven
 naar Davanter Kruis Markt
 8 juli 1917 terug van Davanter
 Kruis Markt bij Kalfen hand 103
 2 April 20. Het kind afgema
 Hamburg. opg bes

11 OCT. 1933 *Latex*
 van de dochter op kaart
 3937/1933

Prof. 314
 1910 J.
 27 Sept' 1916 het kind afgegeven
 naar Davanter Kruis Markt 20 by
 8 juli 1917 terug van Davanter ^{de Kruis} Kruis Markt
 Kalfen hand 103
 2 April 20. Het kind afgemeld naar
 Hamburg. opg bes

11 OCT. 1933 *Latex*
 van de dochter op kaart
 3937/1933

1	Ouderdom 36 jaren	Kin- roosd	Flaoverstraat 103	27 ^{de} juli naan Duitschland (Bev)	Salomon Straufs.	Prof. 314 1910 J. 27 Sept' 1916 het kind afgegeven naar Davanter Kruis Markt 20 by 8 juli 1917 terug van Davanter ^{de Kruis} Kruis Markt Kalfen hand 103 2 April 20. Het kind afgemeld naar Hamburg. opg bes
2	Langte 1 M 68 m.M.	Baard d. knevel				<i>Latex</i> 11 OCT. 1933 van de dochter op kaart 3937/1933
3	Voorhoofd <i>goud</i>	Aangeficht <i>roosd</i>				
4	Haar <i>blond</i>	Kleur <i>gevoerd</i>				
5	Wenkb. <i>id.</i>	Gesicht. <i>bel. Soc.</i>				
6	Oogen <i>blauw</i>	Kontekenen				
7	Neus <i>gevoerd</i>					
8	Mond <i>id.</i>					
			3 Bulestrade 20 ^F	13	L. A. Winn	de handbinder bij Frans van

5 Woningkaart Kalverstraat 103

Adrestype: bedrijf

Bedrijfsnaam: Fotografisch Atelier van S. Strauss Ernst Ortlieb Stadionkade 40 I

Adres: Amsterdam Kalverstraat 103 huis (geheel)

Woningkaarten, archiefnummer 5445, inventarisnummer 167

Gemeente: Amsterdam

Periode: 1924-1953

103 E Kalverstraat						
Huis (geheel)						
Bedrijf	Volg.	Gezinshoofd en familieleden	jaar	m	v	Verw.
					Datum, van waar:	Datum, waarheen:
1		Fotografisch Atelier van S. Strauss Ernst Ortlieb, Reuten Stadionkade 40 I Meiblaan 20.				
Bouwpak	2	Kantoor Alanda in gebruik bij N: 105 7/11 32 1933				
	3	Ortlieb Ernst	241			10/4 33 Keulen Stadionkade 40
bezoek gea.	4	Winkel H.H. Ortlieb, Kuyfstraat				20/10 39 Keulen Stadionkade 40
5		Koninklijke Akademie	28/11			20/10 39 Keulen Stadionkade 40
	6	Pragel & Co. Utrina	26	-	1	12/12 42 Westerbork
	7	Rechtz. Karel. Pol. Lora	53	-	1	20/12 42 Westerbork
Amsterdam 336	8	Vale, Carolus Fr.	021	-		Bergum of Loom z.o.z.
117	9	Vale, Johannes F.	0543			6/12 47 z.o.z.

6 Omnia-Treuhandgesellschaft m.b.H. (GmbH) was een Duitse trustmaatschappij, die tijdens de Duitse bezetting van Nederland in de Tweede Wereldoorlog joodse ondernemingen te gelde maakte (liquideerde) voor het Duitse Rijk. De opbrengst werd meestal gestort bij Lippmann, Rosenthal & Co. (de Liro-bank) in Amsterdam. Tussen 1941 en september 1944 kreeg Omnia 16.000 liquidatie-opdrachten van de Duitse overheid, waarvan er 1500 niet afgewikkeld werden. Sachbearbeiters (curatoren) van Omnia, meestal Nederlanders, voerden het werk zelfstandig uit, maar moesten zich houden aan richtlijnen van het hoofdkantoor van Omnia. Ze werkten vanuit Sachbearbeiterburo's, o.a. in Amsterdam.